

OPEN CALL / OTEVŘENÁ VÝZVA

Umění pro Točnu 2026

ze dne 2. 11. 2025

Galerie hlavního města Prahy (dále jen GHMP) vyhlašuje spolu s Točnou Dlabačov otevřenou neanonymní výzvu na návrhy a realizaci dočasného uměleckého objektu či drobného umělecko-architektonického zásahu pro lokalitu Točny Dlabačov.

Deadline pro podání přihlášek je 8. 12. 2025.

Termín realizace: květen 2025

Předpokládaná doba expozice na místě trvání: 1 rok či kratší na základě individuální domluvy nebo povahy návrhu

KOMU JE VÝZVA URČENA:

Umělkyním a umělcům, architektkám a architektům, designérkám a designérům, uměleckým kolektivům...

LHŮTA PRO DORUČENÍ PŘIHLÁŠEK A POŽADAVKY:

- Kdykoli **do 8. 12. 2025 (23:59)** zasílejte vyplněné přihlášky a povinné přílohy na adresy: umenipromesto@ghmp.cz a t3.dlabacov@gmail.com
- Uchazeč/ka může podávat maximálně jeden návrh s přihláškou a požadovanými přílohami.
- Přihlášku mohou podat i kolektivy a týmy.
- Preferujeme zasílání podkladů ve formátu PDF nebo JPG do velikosti příloh 10 Mb.

PARAMETRY PŘEDKLÁDANÉHO NÁVRHU:

- Ideový návrh projektu / práce s místem, objektem/dílem (text max. 500 znaků).
- Návrh umělecké intervence (anotace, bodový scénář, skica, náčrt případně video či audionahrávka...).
- Formát uměleckého díla nebo intervence je volný.

POVINNÉ PŘÍLOHY:

- Formulář přihlášky.
- Vizualizace návrhu.
- Podrobný položkový rozpočet.
- Portfolio s ukázkami autorského přístupu k veřejnému prostoru.

Návrh by měl Komisi poskytnout dostatečnou představu o výsledné podobě a realizovatelnosti projektu.

ZADÁNÍ VÝZVY A KONTEXT MÍSTA.

Lávka Dlabačov a přilehlá tramvajová smyčka představují výjimečné spojení inženýrské preciznosti a městské paměti. Tento prostor vznikl jako součást rozsáhlého dopravního systému, který měl zvládnout masový pohyb návštěvníků všesokolských sletů a spartakiád – s přesností, která tehdejší Prahu řadila mezi nejpokročilejší dopravní organismy Evropy.

Autorem koncepce byl Vojtěch Thoř, vizionář pražské dopravy a stavební inženýr, jehož jméno dnes zná jen málokdo. Thořův přístup k městské infrastruktuře spojoval technickou invenci s estetickou disciplínou – promýšlel dopravní toky jako živý systém, v němž architektura, člověk a pohyb tvoří jeden celek.

Vyhlašujeme otevřenou výzvu pro site-specific uměleckou instalaci na horní schodiště vedoucí na lávku Dlabačov, která naváže na tradici technické odvahy a městské představivosti. Hledáme návrh, jenž zkoumá vztah mezi vědou, dopravní infrastrukturou a lidským pohybem – mezi městem jako strojem a městem jako organismem. Vítězný návrh může navazovat i na specifika lokality Břevnova, jeho komunit a historie.

Instalace může reagovat na téma preciznosti, rytmu, toku nebo energie, a čerpat inspiraci z konstrukčních principů lávky, z principů koordinace pohybu i z dějin městského plánování. Cílem není jen připomenout minulost, ale otevřít prostor pro současný výzkum pohybu a systému, kde se technika stává estetikou a umění metodou poznání.

Dlabačov je přechodový prostor – mezi centrem a periferií, mezi architekturou a krajinou, mezi konstrukcí a lidským gestem.

Jak by vypadala jeho nová stopa v mapě městské paměti a inženýrské přesnosti?

PODMÍNKY:

- Návrhy budou hodnoceny podle kritérií kvality a originality navrhované umělecké intervence.
- Návrhy musí respektovat principy otevřené a demokratické společnosti.
- Předpokládáme citlivé zapojení do okolního prostředí. Žádné části intervence nesmí ohrožovat veřejnost ani dopravu.
- Technické řešení instalace by nemělo vyvolat potřebu doplňkových prací a úpravy technické správy areálu – např. projektování soklů, přípojek, přeložek či kotvicích bodů – a vystačit si tak s aktuálními možnostmi místa instalace.
- Po demontáži díla bude muset být vše vráceno do původního stavu.

MAXIMÁLNÍ ROZPOČET NA PROJEKT:

500 000 Kč včetně DPH

- Do této ceny budou započítány všechny náklady projektu – náklady na potřebný produkční tým, včetně honorářů kurátorů a umělců, veškerý materiál na realizaci, pomocný personál a služby či případné subdodávky prostorových objektů, zapůjčení techniky, lešení, transportu, spotřeby energií atd.
- Grafika výstavy (vizuál, popisky, venkovní tiráž) je také součástí projektu a jeho rozpočtu.
- Součástí rozpočtu je instalace i deinstalace projektu, kterou zajišťuje produkční tým kurátorského projektu.
- Případné doprovodné aktivity či speciální požadavky na zahájení/zakončení výstavy nebo požadované opravy či úpravy okolí musí být také zahrnuty do rozpočtu projektu.

ODMĚNY:

Finanční odměnou budou oceněny až tři návrhy dle rozhodnutí odborné Komise na základě vyčleněných financí na odměny. K realizaci bude vybrán pouze jeden vítězný návrh. V případě, že Komise neudělí žádné první místo, nebude projekt realizován a zadavatel zváží vypsání nové výzvy

1. místo – **30 000 Kč**
2. místo – **20 000 Kč**
3. místo – **10 000 Kč**

Dále může odborná komise rozdělit ještě ocenění do celkové výše **30 000 Kč** i pro návrhy, které se v roce 2025 nebudou realizovat, ale mají výraznou uměleckou nebo invenční kvalitu a potenciální pozitivní přínos pro místní lokalitu.

KRITÉRIA HODNOCENÍ NÁVRHŮ:

- Originalita projektu, umělecký přínos a kvalita tématu, kurátorský či autorský koncept, komunikativnost projektu.
- Místní kontext – specifika okolí, včetně historických, kulturních a sociálních souvislostí.
- Realizovatelnost – respekt k limitům území, pravidlům a normám bezpečnosti a pohybu osob ve veřejném prostoru.

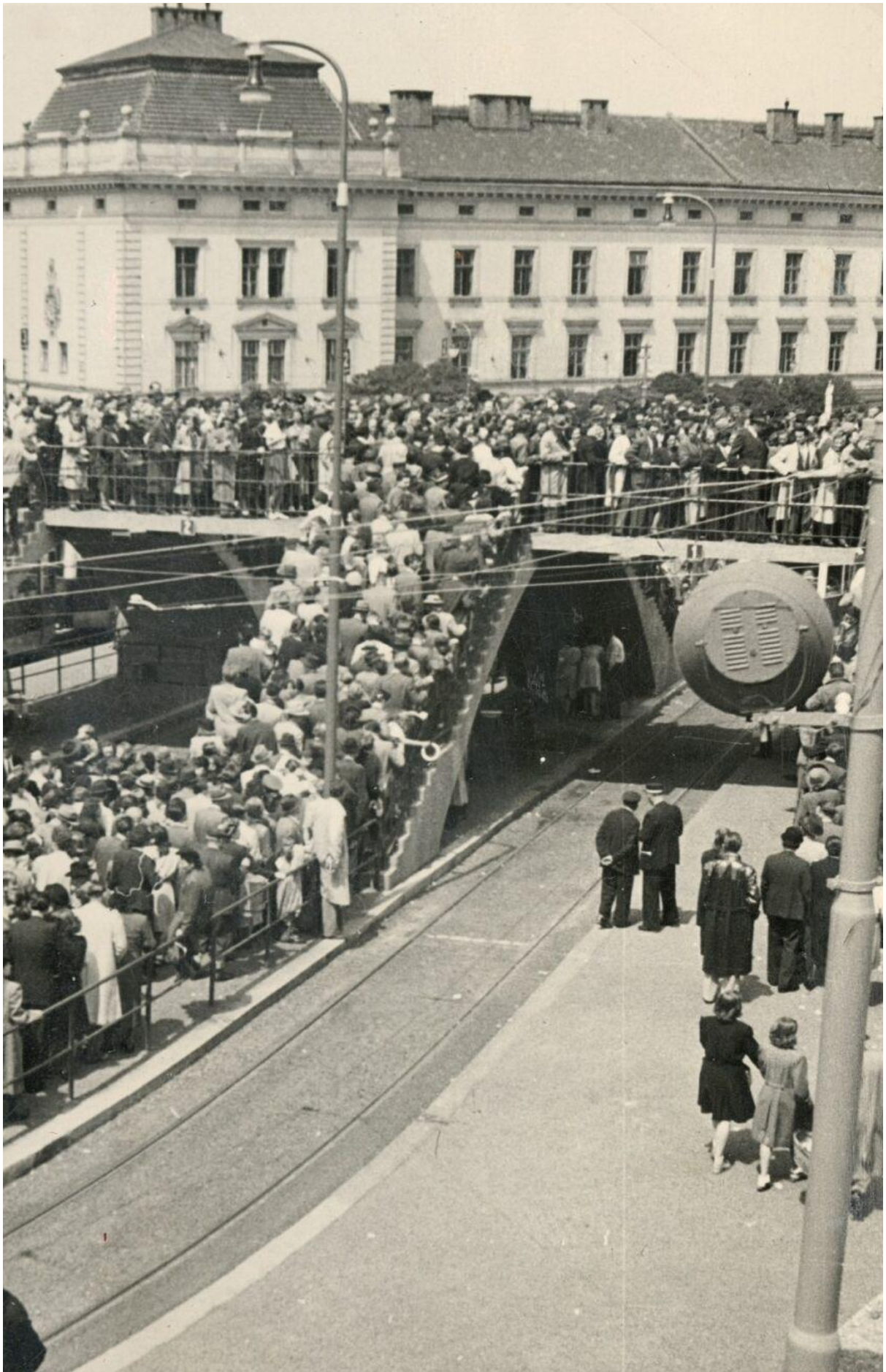
Fotografie místa – více fotografií naleznete na Instagramu Točny Dlabačov











Mapa, technický výkres:

Na vyžádání od Točny Dlabačov.

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ:

Vítězné a oceněné návrhy projektů budou zveřejněny do 15. 12. 2025 na webových stránkách <https://umenipromesto.eu/> a <https://forum.umenipromesto.eu/>. Vyplacení odměn je nutné realizovat do konce roku 2025.

GHMP považuje přihlášené návrhy projektů za závazné a s vítězem bude podepsána smlouva o dílo. Zároveň si vymezuje právo odstoupit od výběrového řízení v případě nedostatečného počtu zájemců. V případě nedostatečně kvalitních návrhů projektů si zadavatel vymezuje právo odstoupit od realizace. Návrhy projektů, které splní lhůtu pro odevzdání a budou obsahovat povinné přílohy, bude hodnotit Komise složená z teoretiků/ček umění, kurátorů/ek, architektů/architektek a zástupců/kyň GHMP a Točny Dlabačov. Proti rozhodnutí Komise se nelze odvolat.

Složení Komise bude zveřejněno na webu <https://umenipromesto.eu/> a <https://forum.umenipromesto.eu/> do 15. 12. 2025. Ze zasedání Komise bude pořízen písemný protokol o hodnocení návrhů, ve kterém bude uveden seznam všech posuzovaných a hodnocených návrhů včetně jejich umístění. Protokol bude obsahovat seznam všech přítomných členů a členek. Jednání Komise je neveřejné.

KONTAKTNÍ ÚDAJE:

V případě jakýchkoliv dotazů se prosím obraťte na umenipromesto@ghmp.cz a t3.dlabacov@gmail.com

Skrze e-mail je možné domluvit také osobní konzultaci, zažádat o upřesnění podmínek či pomoc při finalizaci prezentace.