

OPEN CALL Galerie Vltavská

ze dne 16. 12. 2022 pro kurátory a kurátorky, kurátorská uskupení, umělce, umělkyně a umělecké skupiny

Galerie hlavního města Prahy (dále GHMP) vyhlašuje druhou otevřenou výzvu na **návrhy a realizaci krátkodobých výstavních projektů na rok 2023** pro výstavní plochy Galerie Vltavská.



V rámci programu Umění pro město pro dočasné umělecké intervence byl v roce 2020 vytvořen venkovní výstavní prostor na opěrných zdech nad stanicí metra Vltavská. V letech 2021 a 2022 se v galerii vystřídalo 6 výstav, 5 z nich bylo vybráno na základě otevřené výzvy z roku 2020.

Kaskádovité terasy by v roce 2024 měly ustoupit novému urbanistickému řešení území Bubnů, které počítá se vznikem nové piazzety kolem plánované koncertní síně. Dopravní podnik hl. města Prahy tak nadále poskytuje prostor projektu venkovní galerie, ve které se v průběhu roku 2023 vystřídají tři vybrané výstavní projekty.

Více informací o minulých ročnících najdete na www.forum.umenipromesto.eu/umeni-promesto/galerie-vltavska

KOMU JE VÝZVA URČENA:

Kurátorkám a kurátorům, umělkyním a umělcům, kurátorským a uměleckým skupinám.

Výzva je neanonymní a otevřená všem.

PŘEDPOKLÁDANÉ TERMÍNY KONÁNÍ VENKOVNÍ EXPOZICE PROJEKTU:

T1 4. 4. – 23. 6. 2023

T2 27. 6. – 6. 10. 2023

T3 10. 10. – 31. 12. 2023

TÉMA PROJEKTU

- Projekty pro Galerii Vltavská nemají pevně stanovené téma.
- Téma výstavního projektu by mělo fungovat v kontextu městského prostředí, citlivě reagovat na funkce, sociální a historické vztahy v lokalitě.
- Téma projektu ani obsah či forma vystavených uměleckých děl nesmí být vulgární, vyjadřovat jakoukoliv formu diskriminace nebo podporovat nedemokratické politické systémy.

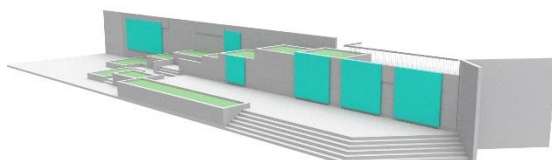
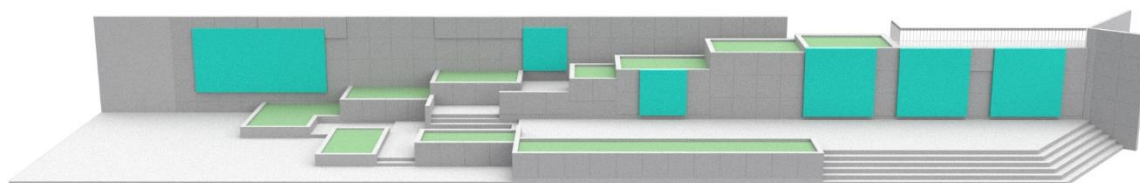
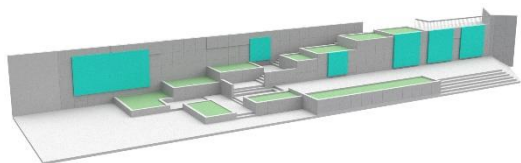
LOKALITA / PLOCHA:

Opěrné zdi nad stanicí metra Vltavská a přilehlé kaskádovité terasy.

V okolí stanice Vltavská má delší tradici legální graffiti a v posledních dvou letech i statické či interaktivní výstavy. Instalace velkoplošných výstavních panelů v kombinaci s možným využitím architektury schodišť nabízí možnost specifického přístupu i volby tématu. Požadujeme citlivý přístup k okolním architektonickým prvkům.

TECHNICKÉ PARAMETRY INSTALACE

Způsob a formy instalace nejsou povinně předepsané, musí ale splnit požadavky na bezpečnost osob pohybujících se v tomto veřejném prostoru. K dispozici je modulární systém výstavních ráků (na vizualizaci tyrkysové plochy) pro vypnutí velkoformátových textilních tisků nebo bannerů. Uvedeny jsou maximální rozměry a počet pláten, která lze zmenšovat vždy o 1 metr. Systém je uzpůsoben k montáži na plasticky členěné zdi a respektuje její plastické členění na čtverce cca 1 × 1 m.



Velikosti jednotlivých ráků lze podle potřeby zmenšit či zvětšit. Není nutné využít všechny rámy. Systém obsahuje tyto fragmenty:

1. modulár / rám rohový – 24 ks – hliník jekl $50 \times 50 \times 2$ mm / 2 x překlička 9 mm / $1000 \times 1000 \times 50$ mm
2. modulár / rám krajní – 22 ks – hliník jekl $50 \times 50 \times 2$ mm / 1 x překlička 9 mm / $1000 \times 1000 \times 50$ mm bez PU
3. modulár / rám středový – 7 ks – hliník jekl $50 \times 50 \times 2$ mm / $1000 \times 1000 \times 50$ mm
4. modulár / úchyt nástěnný – 24 ks – hliník plát 50×2 mm / $50 \times 200 \times 2$ mm

Využití rámového modulárního však systému není povinné.

MAXIMÁLNÍ ROZPOČET NA VÝSTAVNÍ PROJEKT V JEDNOM TERMÍNU T1/T2/T3:

200 000 Kč včetně DPH

- Do této ceny budou započítány všechny náklady projektu – náklady na potřebný produkční tým, včetně honorářů kurátorů a umělců, veškerý materiál na realizaci výstavy, velkoformátové tisky výstavních bannerů, pomocný personál a služby či případné subdodávky prostorových objektů, zapůjčení techniky, lešení, transportu atd.
- Grafika výstavy (vizuál, popisky, venkovní tiráž) je také součástí projektu a jeho rozpočtu.
- Součástí rozpočtu je instalace i deinstalace výstavy, kterou zajišťuje produkční tým kurátorského projektu.
- Případné doprovodné aktivity či speciální požadavky na zahájení/zakončení výstavy nebo požadované opravy či úpravy okolí musí být také zahrnuty do rozpočtu projektu.
- Pokud bude projekt potřebovat napojení na elektřinu, vodu, ostrahu atp., je nutné s těmito náklady také počítat v rozpočtu na realizaci.

STRUKTURA PŘEDKLÁDANÉHO NÁVRHU:

- Téma projektu, ideový návrh, vize práce s divákem i s okolní plochou (text).
- Portfolio vystavovaných autorů a autorek a kurátora či kurátorky.
- Finanční rozvaha a odhad rozpočtu pro realizaci (veškeré honorářové požadavky, materiálové a realizační náklady včetně nutných služeb), viz povinné přílohy.

POVINNÉ PŘÍLOHY NÁVRHU:

- Formulář přihlášky.
- Položkový rozpočet.
- Vizualizace projektu ideálně v tiskové kvalitě (technická skica, ilustrace, náčrt, projektová dokumentace nebo počítačová vizualizace).

Návrh by měl Komisi poskytnout dostatečnou představu o výsledné podobě a realizovatelnosti projektu.

ODMĚNY – pro každý výstavní termín T1/T2/T3:

1. místo – **20 000 Kč**
2. místo – **15 000 Kč**
3. místo – **10 000 Kč**

KRITÉRIA HODNOCENÍ NÁVRHŮ:

- Originalita projektu, umělecký přínos a kvalita tématu, kurátorský či autorský koncept, komunikativnost projektu.
- Místní kontext – specifika okolí, včetně historických, kulturních a sociálních souvislostí.
- Realizovatelnost – respekt k limitům území, pravidlům a normám bezpečnosti a pohybu osob ve veřejném prostoru.

DALŠÍ INFORMACE O PROJEKTU:

- Projekt Galerie Vltavská je součástí programu Umění pro město pro dočasné umělecké intervence ve veřejném prostoru. Financování výzvy i následných realizací z programu Umění pro město zajišťuje Magistrát hl. m. Prahy skrze GHMP.
- Dopravní podnik hl. m. Prahy a.s. je partnerem programu Umění pro město a GHMP.
- Rozsah (rozměr, velikost) umělecké intervence není fixně určen. K využití se nabízí připravené modulové rámy GHMP pro velkoplošný textilní tisk. Využití rámu není podmínkou.
- Rozpočet díla bude považován za závazný. Vítězný projekt bude nutné realizovat za navrženou cenu.
- Návrhy nebudou hodnoceny podle ekonomické výhodnosti.
- Návrhy musí respektovat principy otevřené a demokratické společnosti.
- Předpokládáme citlivé zapojení výstavního projektu do okolního prostředí. Plastické části nesmí ohrožovat veřejnost ani dopravu.
- Finanční odměnou budou oceněny až tři návrhy kurátorského a výstavního projektu ke každému termínu zvlášť dle rozhodnutí Komise na základě vyčleněných financí na odměny. K realizaci v jednom termínu bude vybrán pouze jeden vítězný návrh. V případě, že Komise neudělí žádné první místo v daném termínu, nebude výstavní projekt realizován a zadavatel zváží vypsání nové výzvy.
- Všechny objekty patřící k realizovanému projektu budou v prostoru umístěny maximálně po dobu termínu konání výstavy.
- GHMP ani DP nezajišťuje stálý dozor vystavených uměleckých děl a tiskových ploch. V případě výrazného zásahu nebo poškození tisků během této doby budou s autory projednány podmínky opravy. Za plastické a objektové instalace GHMP neručí.
- Prostor nebude ze strany GHMP ani DP nijak zvlášť upravován pro jednotlivé výstavní projekty, případné úpravy musí být součástí výstavního projektu.

LHŮTA PRO DORUČENÍ PŘIHLÁŠEK A POŽADAVKY:

- **Kdykoli do 2. 2. 2023 (do půlnoci) zasílejte vyplněné přihlášky a povinné přílohy na adresu: umenipromesto@ghmp.cz a anna.gumplova@ghmp.cz.**
- Podávat lze jeden návrh s přihláškou a požadovanými přílohami i na více termínů. Uchazeč preferované termíny uvede v přihlášce.
- Preferujeme zasílání podkladů ve formátu PDF nebo JPG do velikosti příloh 10 MB.

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ:

Vítězné a oceněné návrhy projektů budou zveřejněny dne **16. 2. 2023** na webových stránkách <https://forum.umenipromesto.eu/>.

GHMP považuje přihlášené návrhy projektů za závazné a s vítězem bude podepsána smlouva o dílo. Zároveň si vymezuje právo odstoupit od výběrového řízení v případě nedostatečného počtu zájemců. V případě nedostatečně kvalitních návrhů projektů si zadavatel vymezuje právo odstoupit od realizace. Návrhy projektů, které splní lhůtu pro odevzdání a budou obsahovat povinné přílohy, bude hodnotit Komise složená z teoretiků a teoretiček umění, kurátorů a kurátorek, architektů/architektek a zástupců GHMP a DP. Proti rozhodnutí Komise se nelze odvolat.

Složení Komise bude zveřejněno na webu <https://forum.umenipromesto.eu/open-call> do 20. 1. 2023.

Ze zasedání Komise bude pořízen písemný protokol o hodnocení návrhů, ve kterém bude uveden seznam všech posuzovaných a hodnocených návrhů včetně jejich umístění. Protokol bude obsahovat seznam všech přítomných členů a členek. Jednání Komise je neveřejné.

KONTAKTNÍ ÚDAJE:

V případě jakýchkoliv dotazů se prosím obračejte na: umenipromesto@ghmp.cz a anna.gumplova@ghmp.cz.

Skrze e-mail je možné domluvit také osobní konzultaci, zažádat o upřesnění podmínek či pomoc při finalizaci prezentace.

DŮLEŽITÉ TERMÍNY:

Vyhlášení výzvy: **16. 12. 2022**

Uzavření výzvy – odevzdání přihlášek: **2. 2. 2023** (do půlnoci)

Vyhlášení výsledků: **16. 2. 2023**

Termíny instalace a expozice:

- **T1** 4. 4. – 23. 6. 2023
- **T2** 27. 6. – 6. 10. 2023
- **T3** 10. 10. – 31. 12. 2023